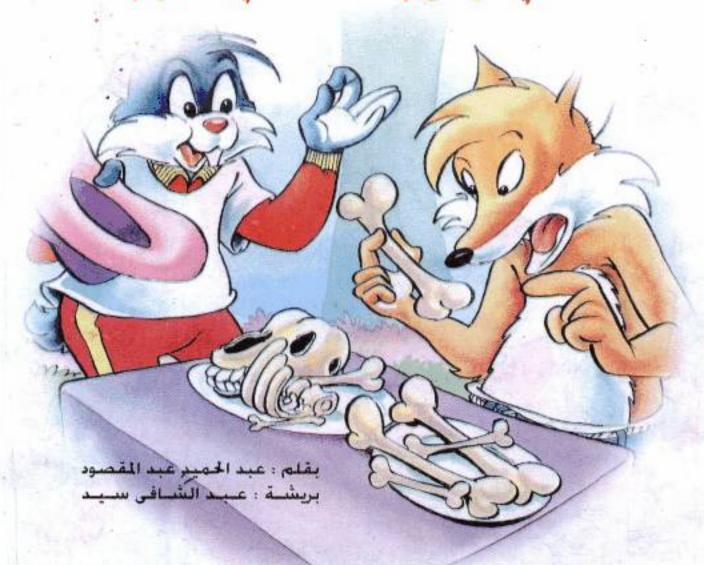
مفامرات أرنوب العجيب

12



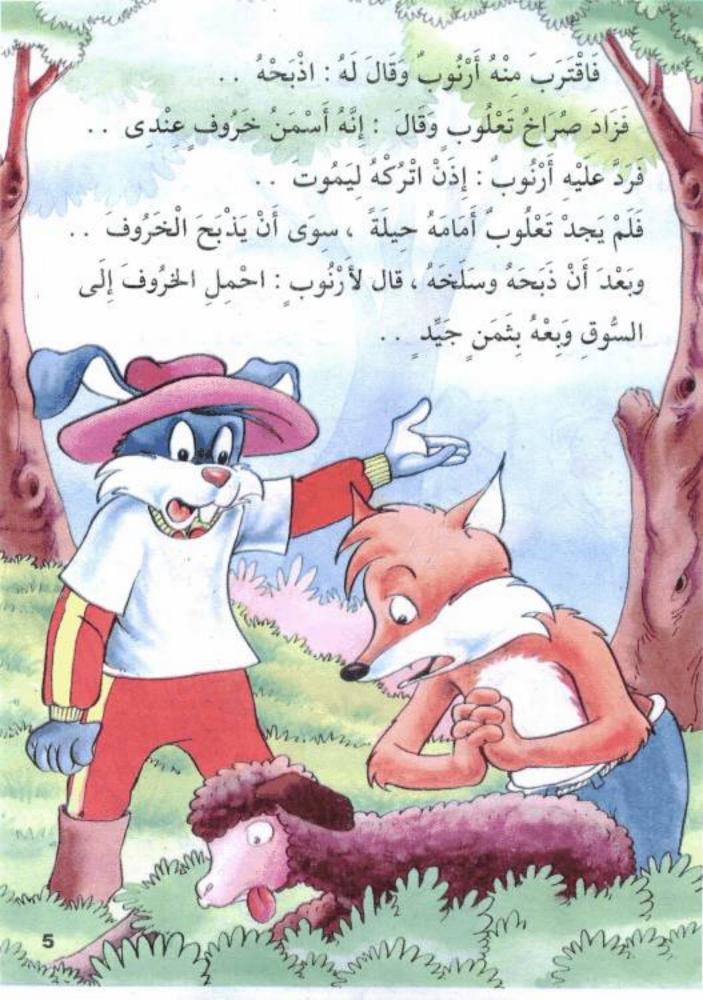
## اللحم لأرنوب . . المظم لتطوب

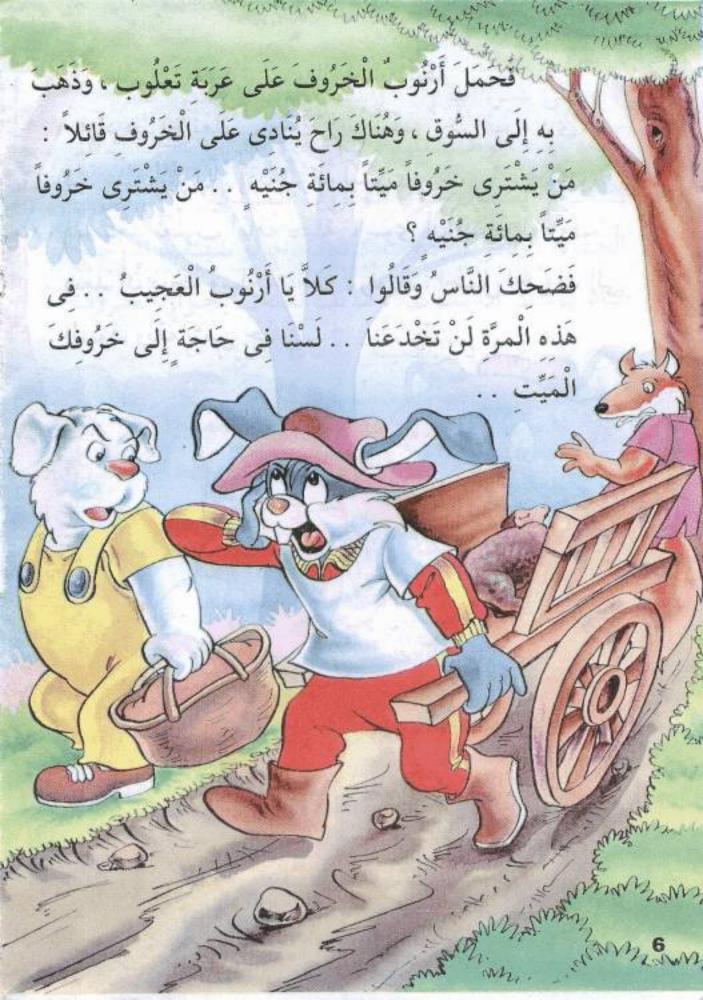


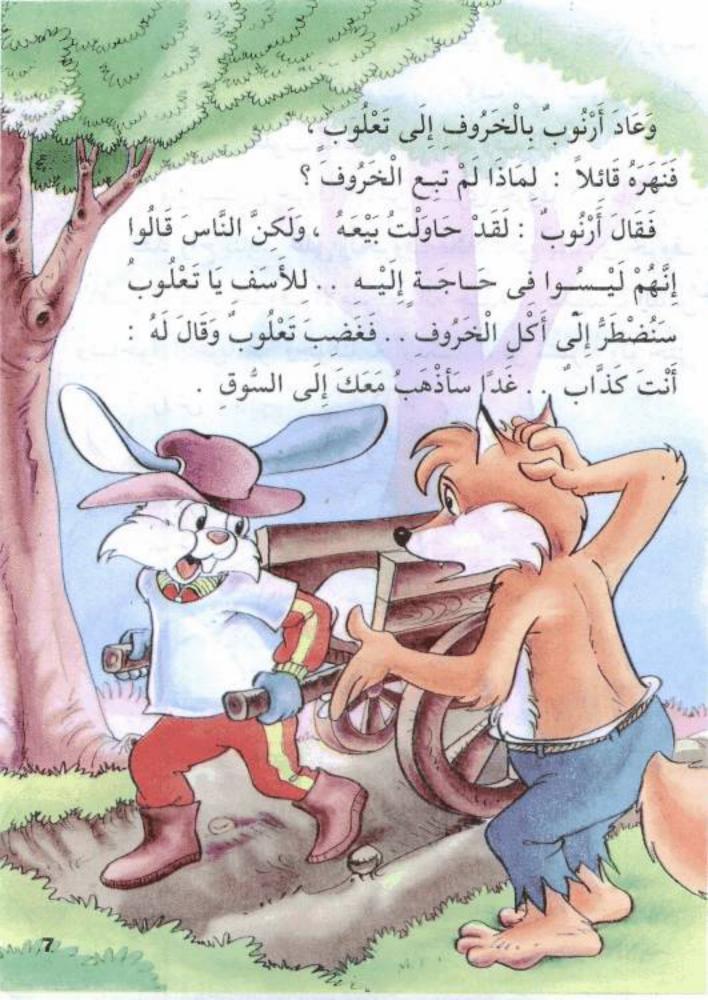
التأثير المؤسسة العربية الحديثة المورسرونوري المروسرونوريو المروسريفية العرب وسادة تَنَكُّرُ أَرْنُوبٌ في مَلابس غُريبٌة ، وَذَهَبَ إِلَى تَعْلُوب ، فَعَمِلَ فِي مَزْرَعَتِهِ أَجِيرًا . . وَبَعْدَ أَنْ تَسَلَّمَ الْعَمَلَ ، سَأَلَ عُمَّالَ الْمَزْرَعَة عَنْ أَحْوَالهمْ ، فَقَالُوا لَهُ : في غَايَة السُّوء . . لَقَدْ نَسينَا رَائِحَةَ اللَّحْمِ ، مُنْذُ عَملْنَا فِي مَزْرَعَة تَعلُوب . .

were we were were were فَقَالَ لَهُمْ أَرنُوبٌ : لاَتَحْزَنُوا . . سَوْفَ أَطْعِمُكُمْ لَحْماً عَلَى حِسَابِ تَعْلُوبِ . . فَتَعَجَّبَ الْعُمَّالُ وَقَالُوا : كَيْفَ ؟ فَقَالَ لَهُمْ : سَوْفَ أَجْعَلُ تَعْلُوهاً يُطْعِمُكُمُ اللَّحْمَ

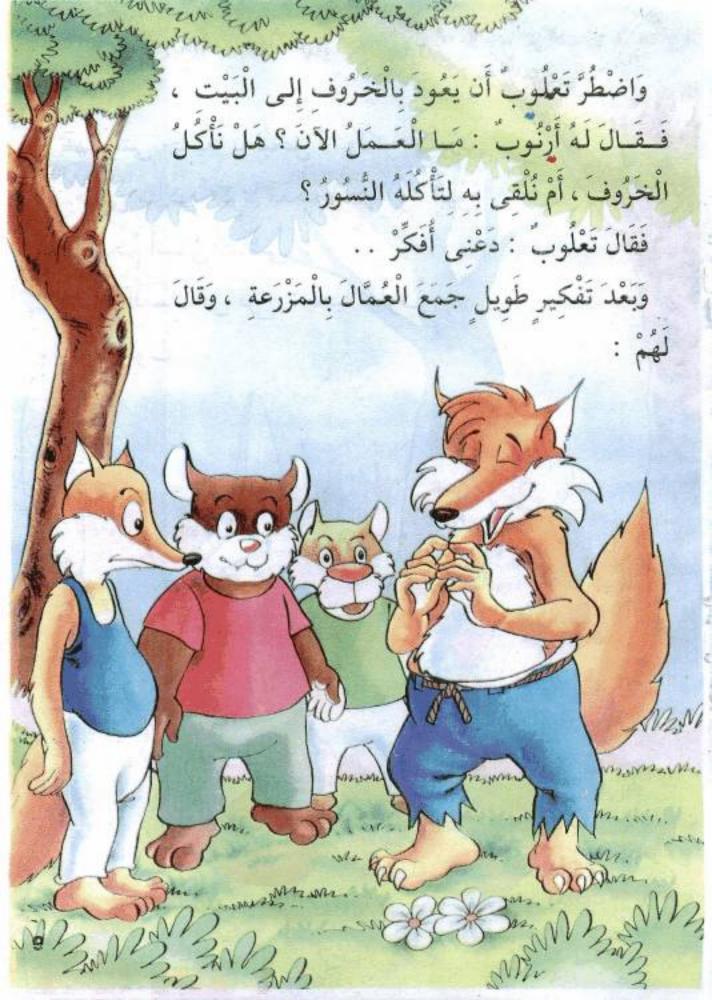




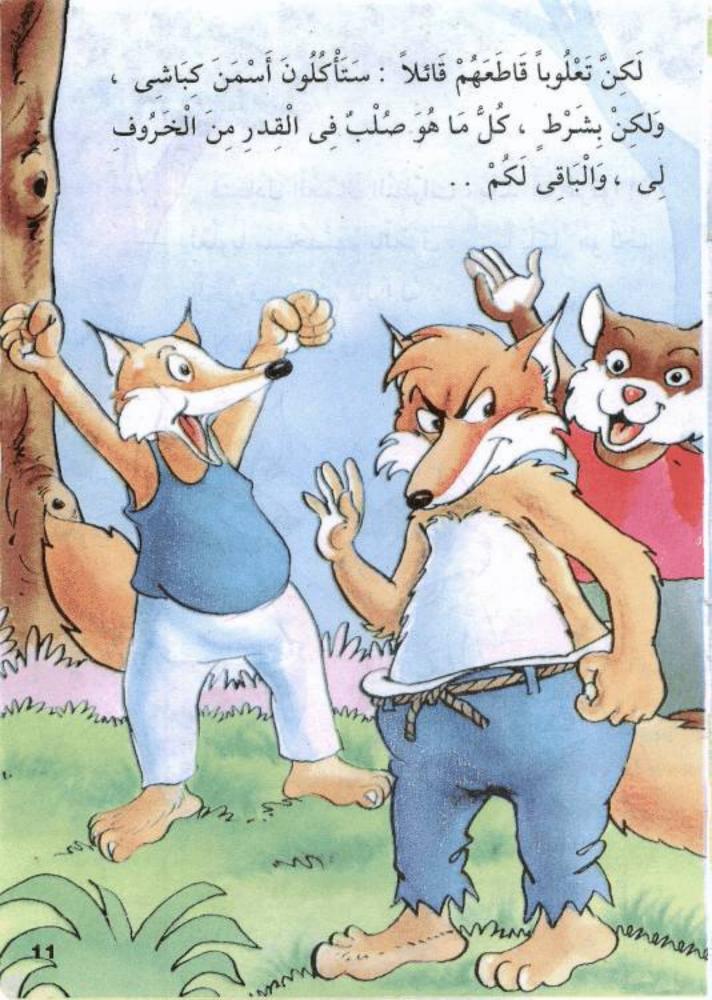






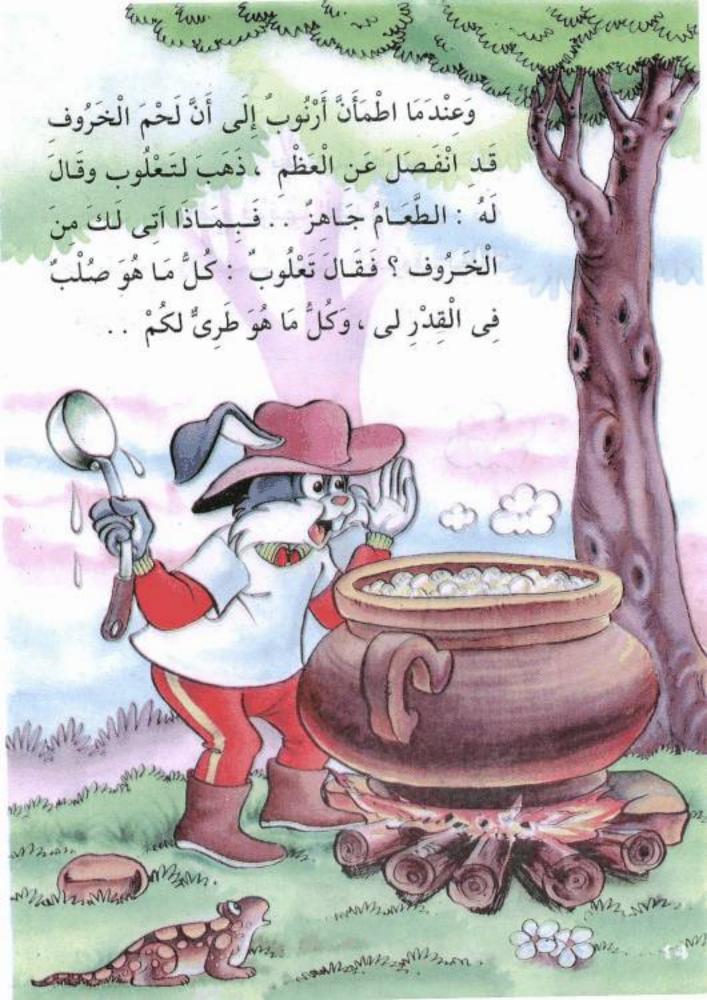


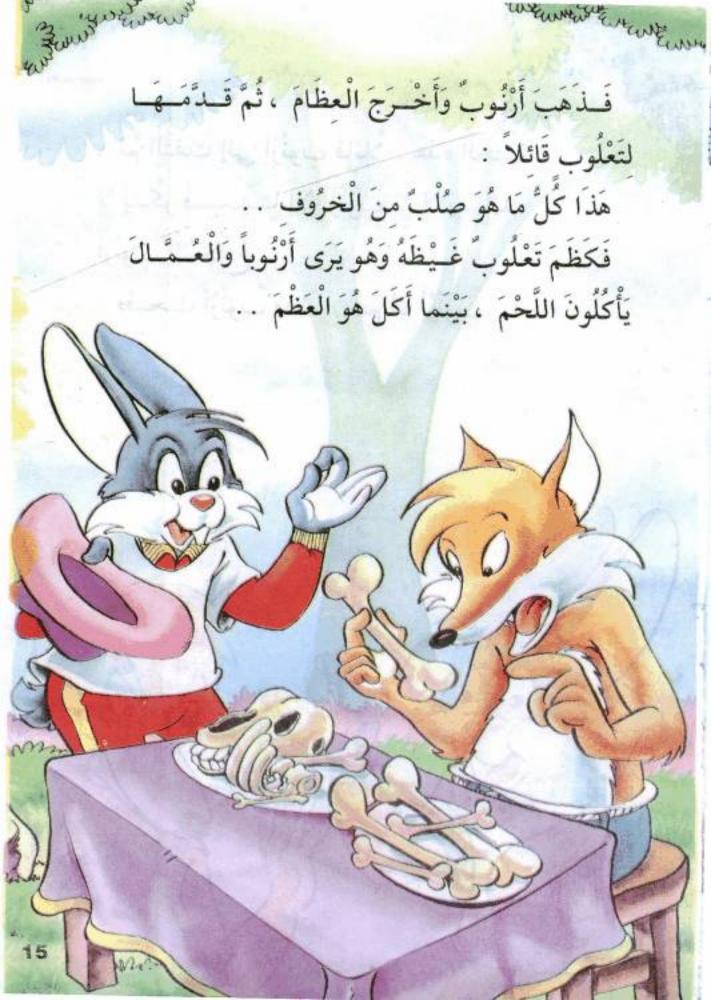
تَتَّهِمُونَنِي جَمِيعاً بِا لْبُخْل . . ولَكنْ سَتَرَوْنَ الْيَوْمَ أَنِّي سَأَكُونُ كَرِيماً مَعَكُمْ لِلْغَايَةِ . . الْيَوْمَ سَأُطْعمُكُمْ أَسْمَنَ كِبَاشِي فَصَاحَ الْعُمَّالُ فِي فَرَح : يَحيْاً تَعْلُوبٌ يَعِيشُ تَعْلُوبُ



فَتَبَادَلَ الْعُمَّالُ النَّظَرَاتِ ، بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا أَنَّ تَعْلُوباً سَيَخُصُّهُمْ بِالْمَرَقِ ، بَيْنَمَا يَأْكُلُ هُوَ لَحْمَ الْخَرُوف . . ثُمَّ قَالُوا لَهُ : لا بَأْسَ بِالْمَرَق . . Con Contraction







. When the

3 www.

ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى أَرْنُوبِ قَائِلاً: هَذِهِ الْحَيلَةُ لا يُفَكِّرُ فِيهِ إِلَى أَرْنُوبِ قَائِلاً: هَذِهِ الْحَيلَةُ لاَ يُفَكِّرُ فِيهِ إِلا أَرْنُوبُ . . لا بُدَّ أَنَّكَ أَرْنُوبُ الْمُحَادِعُ . . أَنْ أَنْ الْمُحَادِعُ . . .

فَضَحِكَ أَرْنُوبٌ وَقَالَ : نَعَمْ أَنَا أَرْنُوبٌ . . (تمت)

